



79/143





предувъдомление

отъ издателя.

Въ настоящемъ моемъ изданіи всѣ репродукціи одинаковой величины съ репродукціями въ старыхъ изданіяхъ 1809, 1812 и 1824 г.г., за исключеніемъ плановъ церквей, которые уменьшены, и благодаря исполненію клише и печати въ лучшей въ СПБургѣ художественной фото-цинкографіи С. М. Прокудинъ-Горскаго, весьма близко по своему воспро-изведенію подходятъ къ оригиналамъ, взятымъ изъ вышеназванныхъ старыхъ изданій.

В. Владимировъ.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ

У КАЗАТЕЛЬ

источниковъ, послужившихъ для составленія выпусковъ "Старые Архитектурные Проекты въ стилъ ампиръ Александровскаго времени".

1) Собраніе фасадовъ ЕГО ИМПЕРАТОРСКИМЪ ВЕЛИЧЕСТВОМЪ ВЫСОЧАЙШЕ апробованныхъ для частныхъ строеній въ городахъ Россійской Имперіи части І и ІІ, изданія 1809 года, части ІІІ и ІV 1812 года.

Фасады строеній, помѣщенные въ четырехъ частяхъ этого изданія сочинены А. А. Михайловымъ 2-мъ, избраннымъ въ 1808 г. въ профессора архитектуры за постройку Россійской Академіи, (нынѣ Римско-Католическая духовная академія) и Московскихъ больницъ *).

2) Собраніе плановъ, фасадовъ и профилей для строенія каменныхъ церквей по ВЫСОЧАЙШЕМУ ЕГО ИМПЕРА-ТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА Повел'єнію, изданные въ СПБ. въ 1824 году.

Въ этомъ изданіи находятся проекты 31 церкви, составленные ректоромъ Акад. Худ. и старшимъ профессоромъ архитектуры А. А. Михайловымъ 2-мъ въ сотрудничествъ съ Михайловымъ 1-мъ и Шарлеманемъ.

^{*)} Петровъ "Сборникъ матеріаловъ для истор. ИМПЕРАТОРСКОЙ Акад. Худ." См. біографіи А. А. Михайлова 2-го и Шарлеманя, написанныя И. Фоминымъ въ книгъ "Историческая Выставка Архитектуры" и того-же автора статьи о ихъ строительствъ въ ІІІ томъ Исторіи Русскаго Искуства И. Грабаря.

ОГЛАВЛЕНІЕ

къ 20+А таблицамъ перваго выпуска

№ А. Планъ Храма, изображеннаго на таб. № 1 и 2; Б. Планъ Храма, изображеннаго на таб. № 3 и 4.

Таб. № 1. Храмъ Во Имя Пресвятыя Богородицы

- " № 2. Разрѣзъ Храма Во Имя Пресвятыя Богородицы
- " № 3. Храмъ Пресвятыя Богородицы
- " № 4. Разрѣзъ Храма Пресвятыя Богородицы
- " № 5. Фасадъ каменнаго дома
- " № 6. Фасадъ деревяннаго дома
- " № 7. Фасадъ каменнаго дома.
- " № 8. Фасадъ для каменнаго или деревяннаго дома.
- " № 9. Фасадъ каменнаго или деревяннаго дома съ флигелями.
- " № 10. Фасадъ каменнаго дома.

Таб. № 11. Фасадъ каменнаго дома.

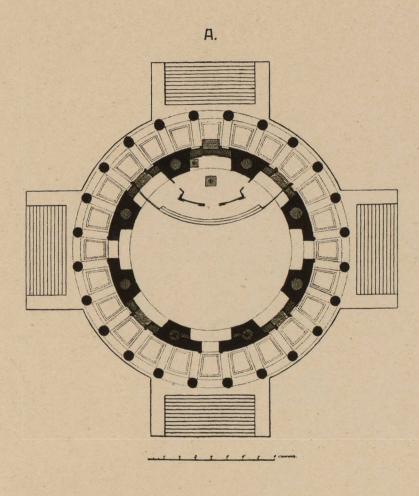
- " № 12. Фасадъ каменнаго дома, внизу съ лавками и подъѣздомъ.
- " № 13. Передній фасадъ загороднаго дома.
- " № 14. Фасадъ дома во дворѣ или въ саду.
- " № 15. Фасадъ каменнаго дома съ подъѣздомъ.
- " № 16. Фасадъ каменнаго дома.
- " № 17. Фасадъ каменнаго дома.
- " № 18. Фасадъ каменнаго дома.
- " № 19. Фасадъ сарая или лавки тоже и мастерской.
- , № 20. Чугунныя ворота.

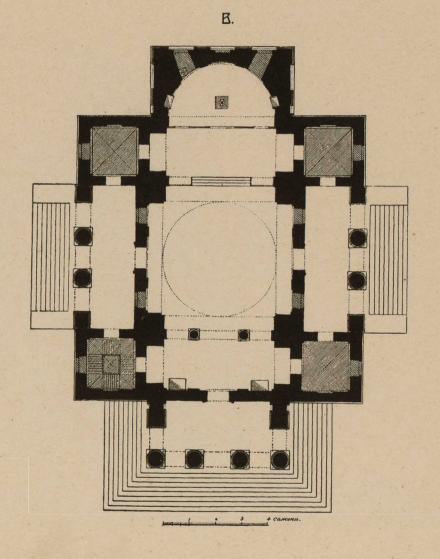
7 9 143

section seems no

o company of the company

Pacaga remainde

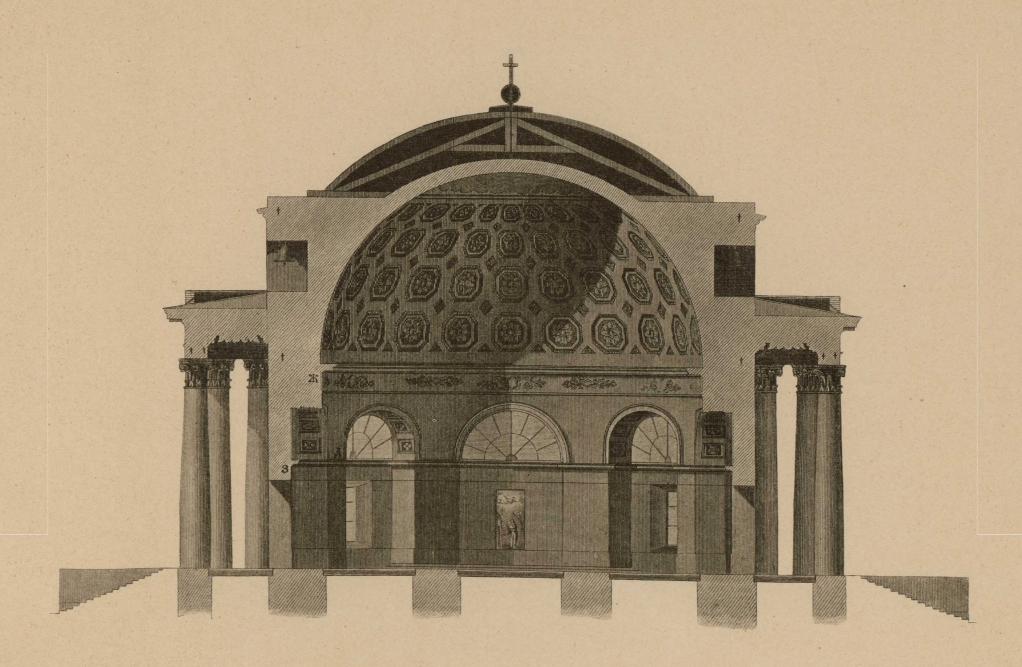




7 9 143



79 143



79/143

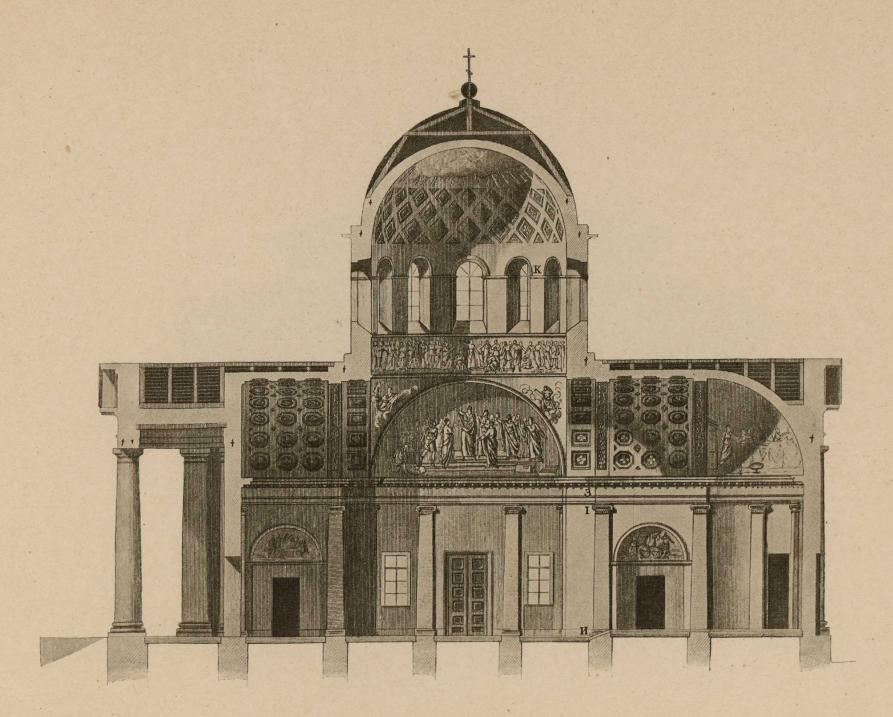




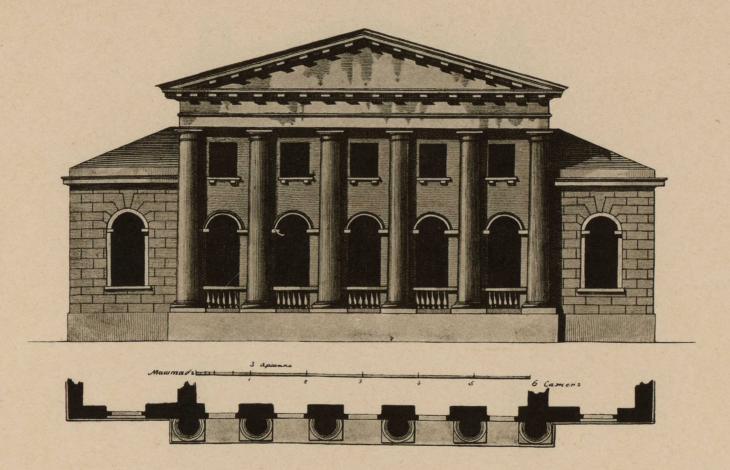
ИЗДАНІЕ В. М. ВЛАДИМИРОВА СПБ. 1913 1.

Клише и печать С. М. Прокудинь-Горскаго. Спб.

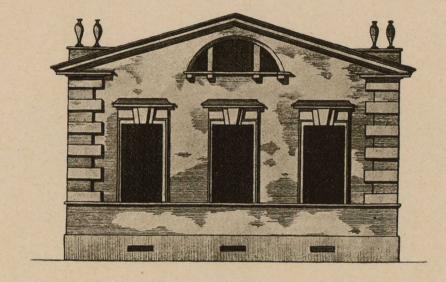
79 - 143

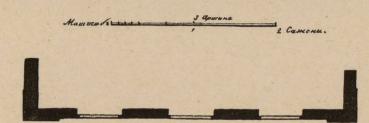


Z= 143

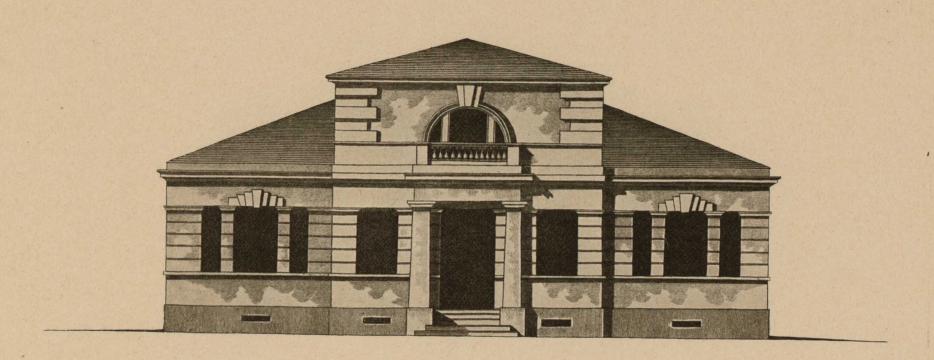


7 9 143



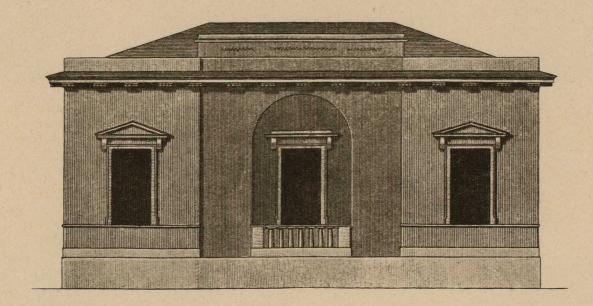


79 143 and a relief to the west of the first



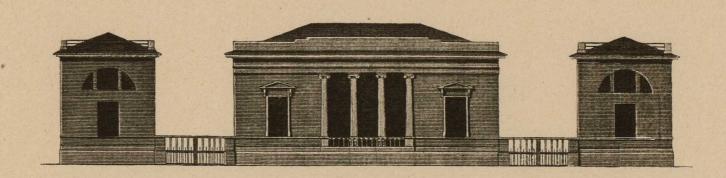
Маштабъ 1 2 4 Сажени

79/143

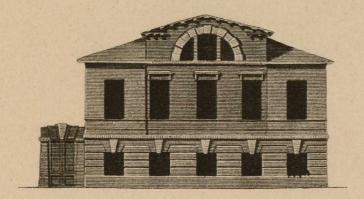


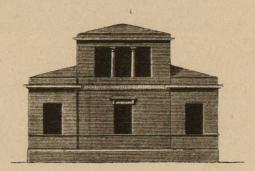
3.a 2 3 4 5 Camens

Z 9 143



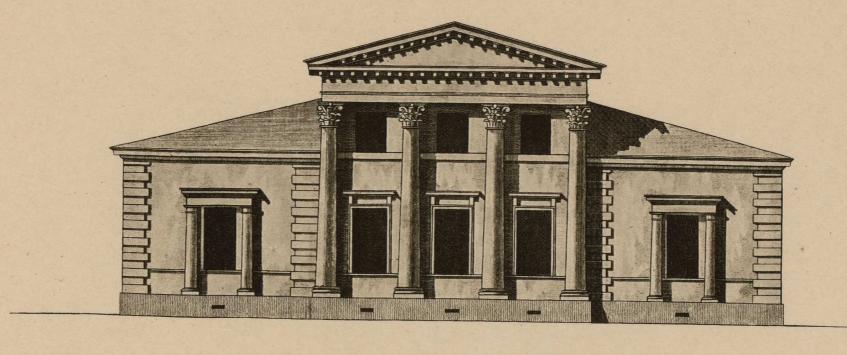
3 2 3 4 5 Carrenz

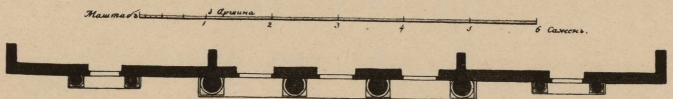




3 4 5 Самень

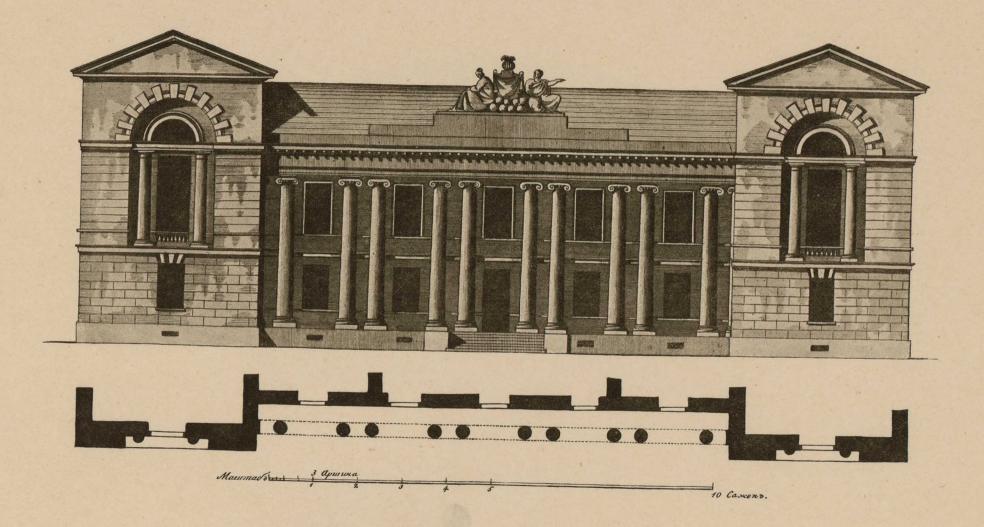
Z= 9 143



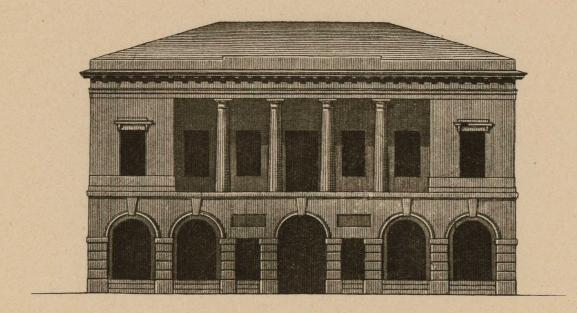


79 143





Z = 143



Lul 1 3a. 2 3 14 5

10 Саженв.

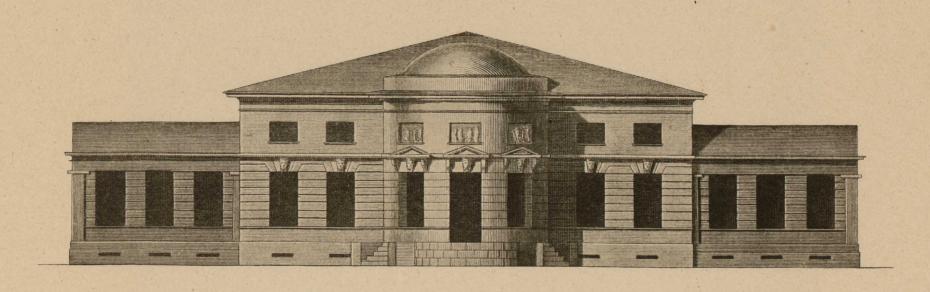
Z 143





10 Caoκens.

79/143



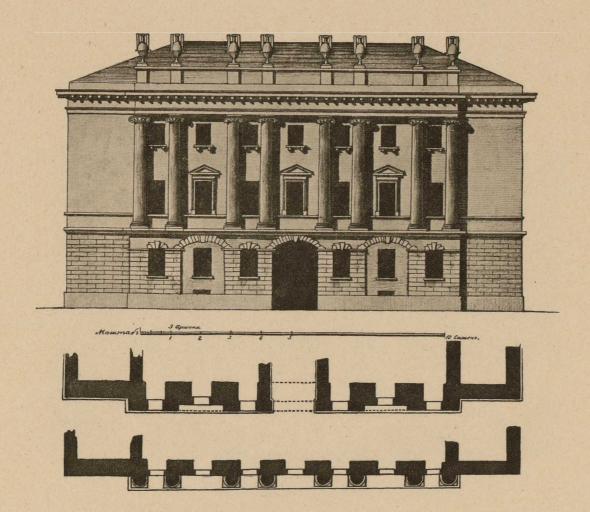
| 111 | 2 | 3 a. | 2 | 3 | 4 | 5 | 10 Casoen

79 - 143

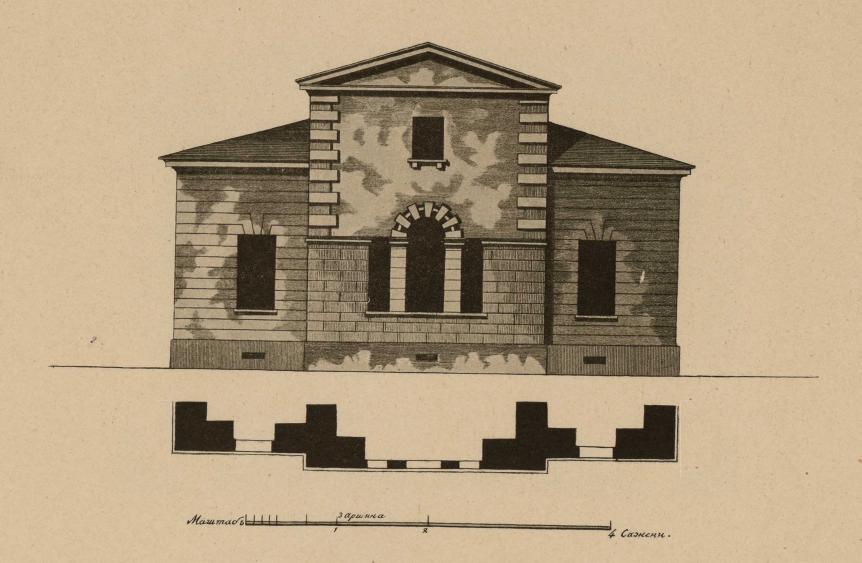


ши 13 а. 2 3 4 15

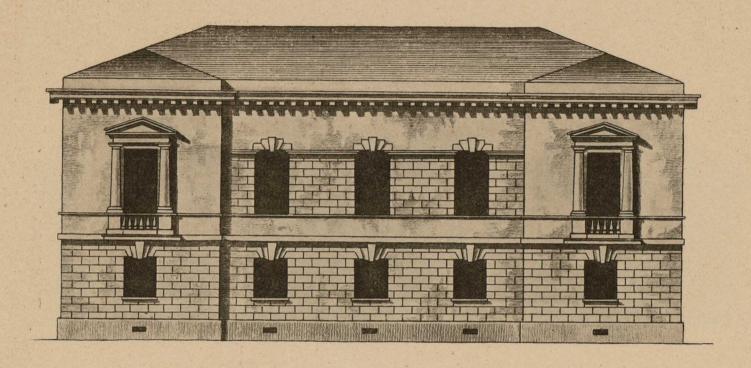
7 9 143

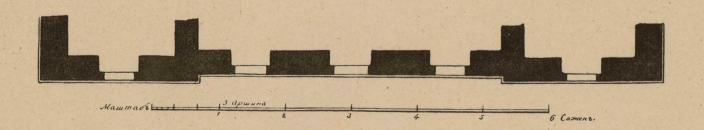


Z= 143



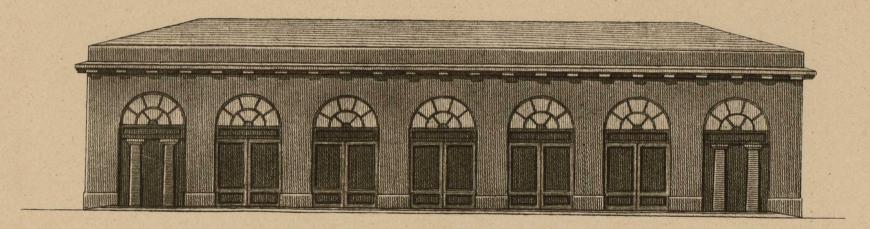
7 9 143





Z= 143

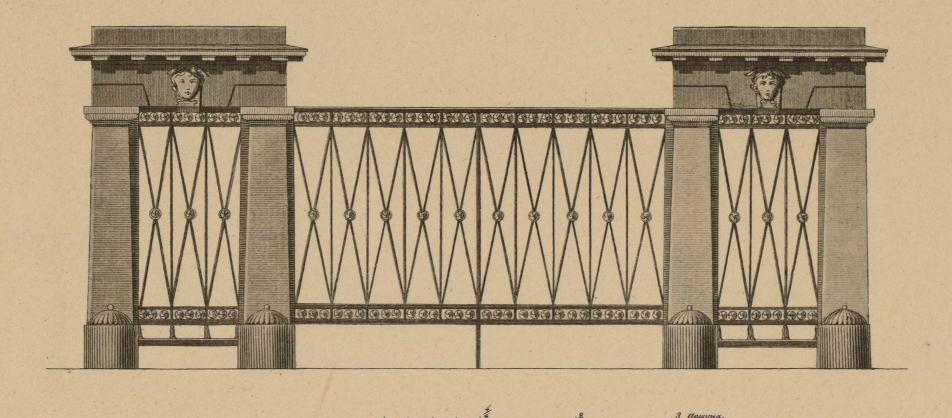




ши за. 2 3 4 5 Саженъ.

Z 143





7 1/13



a proper

